



CHAILLOL, PORTRAITS D'UN FESTIVAL

Quinze années d'action culturelle en territoire rural de montagne

Un livre d'entretiens, le récit choral d'une aventure collective exemplaire, une réflexion sur la création musicale et son partage avec le plus grand nombre.

Depuis plus de quinze ans, entre Alpes et Provence, le festival de Chaillol arpente les vallées rurales des Hautes-Alpes et dépose, tout au long de l'année, concerts et moments de rencontre au coeur des villages, dans les plis et replis des vallées du pays gapençais.

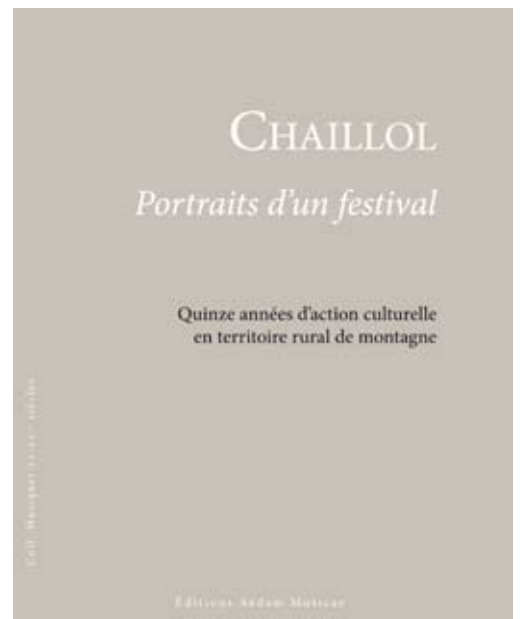
Avec la complicité d'artistes de premier plan venus d'horizon divers, le festival de Chaillol compose avec le territoire et propose un chemin dans la création musicale contemporaine, envisagée non plus comme esthétique mais comme éthique de la relation.

En janvier 2012, sous la direction de Michaël Dian, son directeur, le festival de Chaillol publie un livre d'entretiens publié aux éditions Aedam Musicae, récit polyphonique d'une aventure exemplaire qui redonne des couleurs à l'utopie politique d'une démocratisation culturelle plus que jamais d'actualité et incarne l'ambition d'une présence réelle et agissante des oeuvres dans la vie des gens.

Contacts presse:

Festival de Chaillol : Anne Gueudré - 06 60 51 03 82

Édition Aedam Musicae : François Frère - 02 43 70 30 44



Un ouvrage collectif sous la direction de Michaël Dian, publié en janvier 2012 aux **Éditions Aedam Musicae**
Prix de vente 14,5 €.

Collecte et entretiens :
Julian Montredon et Marc Mallen

Écriture des portraits :
Laetitia Cuvelier

Photographie :
Adrien Perrin

Les territoires de la création, un entretien de Michaël Dian et François Meïmoun.

CULTURE L'ouvrage a été présenté au conseil général

Le festival de Chaillol célébré autour d'un livre

GAP

Quinze ans d'existence déjà pour le festival de Chaillol ! Cette manifestation exemplaire, emblématique de l'action culturelle au cœur du territoire rural, méritait bien un livre célébrant la synergie des volontés au service d'une alchimie de la musique et de la montagne.

De nombreux acteurs de cette aventure se sont retrouvés à l'Hôtel du Département pour la présentation de "Chaillol, portraits d'un festival", ouvrage collectif réalisé sous la direction de Michaël Dian, avec le concours de l'agence culturelle du conseil général et du centre de l'oralité alpine, ainsi que le soutien de la Préfecture, de la Région et du Pays Gapençais.

Ce livre retrace l'évolu-

tion d'une entreprise familiale et amicale vers un événement musical ayant aujourd'hui droit de cité dans le paysage culturel national.

Un recueil de témoignages sur un événement musical

Agrémenté de photos, ce recueil de témoignages qui s'égrainent avec pudeur et modestie au fil des pages offre les regards croisés de bénévoles, de représentants institutionnels, d'habitants et d'artistes, acteurs unis autour d'un projet original alliant art et territoire. Marc Lourdaux et Michaël Dian, respectivement président et directeur de l'espace culturel de Chaillol, sont les chevilles ouvrières de cet événement mobilisateur d'énergies.

Le président Jean-Yves Dusserre, en présence de

Richard Siri, vice-président en charge de la culture et de Gérard Blanchard, maire de Saint-Michel-de-Chaillol, tout en rendant un hommage mérité à ses deux précurseurs, a salué l'enthousiasme de Marc Mallen et de son équipe, concepteurs de l'ouvrage en lequel il perçoit la trame d'une réflexion sur son propre parcours de vie au service du territoire. S'étonnant du rapide essor du festival, Michaël Dian a formulé le vœu que cet élan augure d'harmonieuses perspectives. Dessein auquel a unanimement souscrit l'auditoire, avant le partage du verre de l'amitié.

B.S.

POUR EN SAVOIR PLUS

Le livre "Chaillol, portraits d'un festival", publié aux Éditions Aedam Musicae, est en vente en librairie.



Michaël Dian, entouré notamment par le président du conseil général, Jean-Yves Dusserre, et son vice-président à la Culture, Richard Siri, a souhaité longue vie au festival de Chaillol.

Le festival de Chaillol, témoin des richesses haut-alpines

Depuis 15 ans, ce festival est un mariage entre la musique et de la montagne.

Le Conseil général des Hautes-Alpes a accueilli le festival de Chaillol pour la présentation d'un livre d'entretiens réalisé pour célébrer quinze années d'actions culturelles en territoire rural de montagne.

Flore et Brigitte, administratrice et chargée de production du festival, remettent à chacun des invités un exemplaire de l'ouvrage "Chaillol, portraits d'un festival" réalisé avec le concours du Centre de l'Oralité alpine, témoignage d'une histoire partagée qui continue de s'écrire.

"Les premiers concerts organisés dans la petite commune de Chaillol datent de 1997. Depuis, nous n'avons cessé de sillonner les vallées rurales du pays gapençais avec lesquelles s'est nouée une véritable relation de confiance" s'émeut Michaël Dian, le directeur du festival.

Comme les soirs de concerts, on retrouve dans le public des élus et des techniciens, des mécènes qui, au côté des collectivités locales et des grandes institutions de la musique, accompagnent le projet humain et territorial du festival. Il y a aussi les nombreux bénévoles de l'association, ces petites mains



Le livre "Chaillol, portraits d'un festival" (éd. Aedam Musicae) a été présenté au Conseil général. / PH V.R.

du festival qui en sont l'âme, quelques spectateurs fidèles, attachés à l'événement.

Dans le public, certains semblent particulièrement émus. Ce sont les témoins, une quinzaine de personnes interrogée par Marc Mallen et son équipe du Centre de l'Oralité alpine. Leurs récits entremêlés constituent le cœur du livre, magnifiquement rehaussé du travail photographique d'Adrien Perrin.

Gens d'ici ou d'ailleurs, mélomanes avertis ou nouveaux

convertis, tous se reconnaissent dans cette démarche qui fait chanter le territoire et sait concilier exigence et souci de l'humain.

"Le festival de Chaillol réunit aujourd'hui ses amis. Il est un événement majeur de la vie culturelle de notre territoire, qu'il a contribué à mettre en mouvement. Sans doute nous a-t-il appris à être plus ouverts, plus curieux d'esprit. Mais je sais aussi combien notre territoire haut-alpin, ses richesses naturelles, ses hommes l'ont inspiré

en retour" a confié Jean-Yves Dusserre, président du Conseil général.

Car loin d'avoir reproduit un modèle, le festival s'est forgé une identité forte, au contact d'un territoire aux contraintes géographiques et démographiques. **V.R.**

Prochain concert: "Un souffle continu", regards sur Jean-Sébastien Bach, récital de saxophone avec Joël Versavaud. Ce soir, 20h30, église de St-Auban d'Oze. Demain, 18h30, à l'église de Châteaueux.

Interlude

publication du Cedra, Agence culturelle du Conseil général des Hautes-Alpes

Coup de cœur

Lancement de l'ouvrage collectif « Chaillol, portraits d'un festival »

Lundi 30 janvier à 18h se déroulera à l'hôtel du Département le lancement du livre réalisé à l'occasion du 15^{ème} anniversaire du festival de Chaillol.

Initialement «livre anniversaire» à diffusion plus locale, cet ouvrage prend une dimension toute autre, à la fois par sa conception originale issue d'une collaboration forte avec le Centre de l'oralité alpine (service du Conseil général qui a réalisé les collectes orales et cofinancé le projet) et par sa résonance; il va en effet être publié aux éditions Aedam Musicae (et disponible dès ce mois de janvier).

La démarche du festival, louée bien au-delà des frontières départementales, se trouve confortée par ce livre, à la fois comme une reconnaissance et un témoignage incarné, humain et sensible, relatant les énergies, les convictions et même les doutes de tous ces hommes et femmes qui ont fait la réussite de l'événement.

Aux côtés des grands centres urbains à l'offre culturelle pléthorique, notre territoire rural de montagnes voit émerger et défend une offre culturelle de premier plan, conciliant l'exigence artistique et la proximité avec ceux auxquels elle s'adresse. La richesse naturelle et humaine du département des Hautes-Alpes, loin d'être un élément secondaire, est au contraire un facteur déterminant dans la réception et l'appropriation d'un moment de musique par tous, qu'ils aient ou non une grande familiarité avec l'art. En cela, ce récit collectif a valeur d'exemple bien au-delà des Hautes-Alpes.

Ouvrage collectif sous la direction de Michaël Dian
Enquêtes et collecte : Julia Montredon et Marc Mallen
Écriture des portraits : Laëtitia Cuvelier
Photographies : Adrien Perrin



REGARDS PLURIELS SUR LE FESTIVAL DE CHAILLOL

Le Festival de Chaillol a fêté son quinzième anniversaire en 2011 ! Face à ce vécu dense avec le public et les artistes, Michaël Dian, son Directeur artistique, ressent le besoin d'en témoigner. Il en parle à Marc Malen, Directeur du Centre de l'Oralité Alpine et habitué à collecter les témoignages, ils travaillent ensemble sur la mémoire du festival.



Reconnaissance d'un Festival au-delà de son aura musicale

Michaël Dian ne veut pas écrire seul. Il veut en quelque sorte un récit polyphonique de ce qui se vit au festival sur des portées différentes. Le chiffre de 15 est arrêté. 15 témoignages oraux vont être recueillis, puis réécrits par Laëtitia Cuvelier.

S'y associe un travail photographique d'Adrien Perrin, qui grâce au mécénat d'une entreprise haut-alpine et son don de 4 000 €, pourra venir en résidence lors du Festival 2011 et poursuivre la prise de ses clichés sur une note plus musicale.

Arrive l'écriture de « Regards Croisés » qui explique la démarche qui fit naître puis vivre le Festival de Chaillol. Parti en 1997 de St Michel de Chaillol, la commune et son Maire, Gérard Blanchard, prennent alors seuls le risque de lancer le Festival sur un petit territoire rural. Aujourd'hui, 15 ans plus tard, le Festival inonde tout le Bassin Gapençais en plus du Champsaur & Valgaudemar. Une réussite, une amplification qui s'explique... C'est un livre qui retrace des rencontres.

Puis vient la postface de Michaël Dian, en forme de réflexion sur les enjeux politiques et culturels de ce Festival qui est aussi intimement mêlé à sa vie personnelle.

Le 30 janvier le livre était présenté au Conseil Général, puissant soutien du festival de Chaillol.

« A travers ce livre j'ai retrouvé l'évolution d'un territoire, dira le Président Jean-

Yves Dusserre. Car c'est un événement qui va bousculer les modes de pensées et de travail... Les égos s'effacent et l'essentiel est remis au centre des préoccupations. Car pour qu'un événement réussisse il faut une alchimie entre le territoire et la proposition, et c'est bien ce qui s'est passé ! »

« Ce sont les hommes qui ont permis ce festival » avoue Gérard Blanchard qui remercie tous ceux qui l'ont rendu possible avec un coup de chapeau tout particulier aux bénévoles !



« La richesse du projet mérite que l'on raconte son histoire, poursuit Marc Lourdaux, ex-Directeur de la Maison du Tourisme du Champsaur & Valgaudemar. Ce livre est une curiosité vers l'autre car l'évènement est avant tout une histoire de confiance. »

Michaël Dian concluait : « Tout a débuté avec une bande de copains alors que je sortais du Conservatoire... Aujourd'hui ce livre a demandé près de 2 ans de travail... Mais on espère continuer encore longtemps grâce au soutien de tous. »

Claudine Fouque

Chaillol, Portrait d'un festival : Librairie des « Mots Passants » Rue Grenette à Gap, à la FNAC et dans n'importe quelle librairie de France et de Navarre – Editions : Aedam Musicae – Prix : 14,50 €